



### President del Jurat

**Ramon Garcia i Soler** (Atzeneta d'Albaida, 1971): S'inicia en el món de la música de la mà de son pare i del mestre Eduardo Soler Ibarra. Ingressa en el Conservatori Professional de Música "Mestre Vert" de Carcaixent on cursa estudis de piano i guitarra, obtenint el Premi Extraordinari de Fi de Grau. Després es trasllada al Conservatori Superior de Música "Oscar Esplà" d'Alacant on es gradua en guitarra baix la direcció de José Tomás. Participa en diferents cursos internacionals amb els mestres David Russell, Leo Brouwer, José Tomás, Carles Trepal i José Luis González amb qui ha estudiat paral·lelament durant tota la seua carrera.

Estudia Harmonia, Contrapunt, Fuga, Composició i Orquestració en el conservatori d'Alacant, sent deixeble del mestre Juan Enrique Canet i assisteix a diferents seminaris de direcció de banda amb els mestres Norman Milanés, Pascual-Vilaplana, Florin Totan i Jan Cober.

Com a compositor ha escrit diferents obres tant per a banda com per a grups cambrístics o vocals, realitzant gravacions per a distints segells (EGT, ML, Duplival, Sarabanda, Omnes Bands,...). Ha publicat gran part dels seus treballs en les editorials Piles i Omnes Bands. Destaca la seua producció de música de moros i cristians, amb marxes i pasdobles com *Laura*, *Reina*, *Jorge Mataix*, *David*, *Martí Capità*, *Gaudium* o *Batallers*, i de música de cambra com *Sonatina Ibèrica*, *El Abejaruco* y *El Fuego* o *Scherzo i Rondó*. Les seues obres han sigut interpretades per formacions com La Xafigà, La Inestable, Kontakte, Ébano, Camerata de Madrid, Quartet A Tempo, Bandes Municipals de Madrid, Tenerife, Pamplona, Palma de Mallorca, Lleó, Castelló, Matanzas (Cuba), Harmonie St. Petrus en Paulus de Maastricht (Holanda) o l'Agrupació Camerística "Isolda" de Madrid.

En el camp de la música per a cine ha rebut formació de José Nieto a Alacant i va ser seleccionat per assistir al III Curs de Composició de Bandes Sonores de Zarautz, (País Basc) estudiant amb Roque Baños, Manuel Villalta, Lúcio Godoy, Claudio Ianni i Luis Ivars. Ha compost bandes sonores per a curtmetratges i sèries documentals, col·labora amb el compositor Julio Mengod en l'ambientació musical dels programes *Saber Vivir* i *Tendido Cero* de TVE. Ha sigut director titular de la Unió Musical de Montixelvo, de l'Agrupació Coral d'Atzeneta, de l'Agrupació Vocal "Eduardo Torres" d'Albaida, de la Coral "Jaume Baldó" de l'Ateneu Musical de La Vila Joiosa i de la Unió Musical d'Albaida "l'Aranya"(1996-2003) i director convidat de nombroses bandes de tot el país. La seua figura ha rebut homenatges i reconeixements a Rafelguaraf, Atzeneta, Mutxamel i Ontinyent.

Actualment és president de l'Associació de Compositors de Música de Moros i Cristians, docent al Conservatori Professional de Música de València, a l'Escola Ad Libitum i al departament de direcció de banda de l'ECM de la Vall Albaida, i alhora dirigeix l'Orquestra Clàssica "Atrivm" d'Ontinyent, l'Associació Musical Sta. Cecília d'Ador i la Societat Musical "La Pau" de Beneixama.

Habitualment rep encàrrecs de composicions per a banda, grups de cambra o música per a la imatge i assisteix com a jurat a diferents concursos de composició i d'interpretació.