

## LA COLLA CONVIDADA:

### Grup de Percussió i Dolçaines LA COLLA d'Ontinyent (La Vall d'Albaida)

L'any 1992 a Ontinyent, l'entusiasme de diversos amics va quallar en el naixement del Grup de Dolçaines i Percussió La Colla d'Ontinyent amb la intenció de fomentar, difondre i dignificar els instruments tradicionals valencians.

L'any 1997 La Colla publica el seu primer CD, "Trebanelles", en 1998 crea l'escola pròpia de dolçaina i percussió i en juliol de 2004 presenta el seu actual director, Mario Roig Vila i el seu segon disc "La Colla" amb col·laboració de l'Orquestra de Vents Filharmonia de José Rafael Pascual-Vilaplana.

La Colla d'Ontinyent es constitueix en un referent bàsic de la música popular valenciana en guanyar amb una formació compartida amb "El Regall", el Premi d'Interpretació per a Dolçaina i Percussió del molt prestigiós concurs nacional d'Algemesí (Musicat) dos anys seguits, 2002 i 2003 i consolida el seu renom amb l'obtenció del premi del 2n Certamen d'Altea de 2006 i el segon lloc del Certamen de Manises de 2007.

Des de 1995 han sigut nombroses les seues actuacions, col·laboracions i concerts per tota la geografia valenciana. Ha actuat amb la Unió Musical Aielense i amb la Banda Musical del Lloc Nou de Fenollet, en 2000 ofereix un concert en directe per a Ràdio 9, en 2004 es fa càrrec de l'Espatacle Vetlada Musical al Museu de les Arts i les Ciències de València i els seus concerts es compten per desenes. Les seues intervencions en festes de carrer i tradicionals també han sigut ben nombroses, així com la seua participació en els diversos Aplecs de la Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters de la que n'és membre.

El seu director, com ja s'ha dit, és Mario Roig Vila que inicià els seus estudis en La Unió Musical d'Albaida (l'Aranya), els continuà en el Conservatori Professional Melchor Gomis d'Ontinyent amb l'obtenció del 1r premi del grau mitjà i en el Conservatori Superior de Música Manuel Littel de Múrcia on es titulà amb el grau superior de trombó de la mà de Mario Calvo. Ha continuat la seua formació especialitzada i pedagògica amb diversos mestres de reconegut prestigi, com ara Pascual-Vilaplana i Garcia i Soler i ha sigut i és professor de diferents escoles musicals com les de Montaverner, Bèlgida, el Conservatori Superior d'Albaida, els cursos d'estiu "Ciutat d'Albaida" des de 2001 o la de la Xafigà de Muro on també és director convidat per als premis Ciutat de Muro. Compagina la direcció de "La Colla" amb la de l'Escola Municipal de Música "Ciutat d'Albaida", la codirecció de la Unió Musical d'Atzaneta i de la Banda Instructiva Musical d'Alfarrasí, la subdirecció de la Unió Musical d'Albaida (l'Aranya) on també encapçala la banda jove i ha estat director convidat de diverses bandes valencianes. Membre també de diferents formacions musicals com l'Orquestra de Vents Filharmonia o Akatombe Duet i compositor de d'obres per a metalls, per a banda i per a formacions mixtes reconegudes en concursos de Pego (2003) i Altea (2005) i registrades discogràficament i també per a dolçaina i percussió amb què ha guanyat el 2n Premi "Poble de Muro" de 2003, el 1r Premi "Música al Castell" de Dénia en 2004 i Menció d'Honor en el "Poble de Muro" de 2005 amb la fantasia "Somni andalús".

